

dec. 1866

L 29361

dh

VENTE DU JEUDI 6 DÉCEMBRE 1866

COLLECTION D'UN AMATEUR

TABLEAUX ANCIENS

Exposition publique : Le Mercredi 5 Décembre 1866.

M^e CH. PILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR.

M. DHIOS
EXPERT.

EXEMPLAIRE DE DHIOS

1866

Dec. 6

Pa Dr

CATALOGUE
DE
60 TABLEAUX ANCIENS

PROVENANT DE LA

Collection d'un Amateur,

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

LE JEUDI 6 DÉCEMBRE 1866

A DEUX HEURES

~~~~~  
Par le ministère de M<sup>e</sup> **CHARLES PILLET**, Cmm<sup>te</sup>-Preneur,  
rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

*Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.*  
~~~~~

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 5 Décembre 1866, de 1 heure à 5 heures

—
PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.

—
1866

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ CENTIMES par franc, en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant les Acquéreurs à même de se rendre compte de l'état des Tableaux , il ne sera reçu aucune réclamation après l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION
DES
TABLEAUX

BERRÉ.

1 — Paysage et animaux.

BERRÉ, d'après PAUL POTTER.

2 — Animaux au pâturage.

BERTIN, 1805.

3 — Grand Paysage historique : sur le premier plan,
une rivière sur laquelle on voit une barque avec
personnages.

BOUCHER (Attribué à).

4—7 — Les quatre Saisons représentées par de
figures d'enfants.

Quatre pendants.

BREEMBERG.

- 8 — Paysage; animaux à l'abreuvoir.

BRUANDET.

- 9 — Paysage : entrée d'un bois.
10 — Paysage : terrains accidentés.

BREUGHEL (de VELOURS).

- 11 — Halte de villageois au milieu d'une route.
12 — Le Départ pour le marché.

Deux pendants.

CANOT.

- 13 — Le Café. Charmante scène d'intérieur du temps de Louis XV, peinte dans le goût de Chardin.

CHARPENTIER.

- 14 — Intérieur rustique.

COYPEL (CHARLES).

- 15 — Sujet d'histoire.

DAEL (Attribué à VAN)

- 16 — Fruits et Fleurs.

DE MARNE.

- 17 — Le Sommeil du berger.

DESPORTES. Signé 1711.

- 18 — Chien gardant du gibier.

Attachés à un tronc d'arbre, on voit un lièvre
et une perdrix ; à terre, un carnet de chasse,
une poudrière et un fusil.

EISEN.

- 19 — La Main-Chaude.

FINART (1850).

- 20 — Femmes orientales à cheval.

- 21 — Deux Amazones.

GILLOT.

- 22 — La Comédie italienne.

Gracieuse composition de huit figures.

HONDEKOETER.

23 — Combat de coqs.

HOOGE (École de PIERRE DE)

24 — Intérieur hollandais; scène de famille.

KABEL (VAN DER).

25 — Port de mer italien.

LAGRENÉE.

26 — L'Enlèvement d'Europe.

27 — La Mort de Tancrède.

Deux dessus de portes faisant pendants.

LANCRET.

28 — Sujet tiré d'un conte de La Fontaine; scène d'intérieur.

29 — Baigneuses.

LECLERC DES GOBELINS.

30 — La Marchande de plaisirs.

LECLERC DES GOBELINS.

31 — Le Repos champêtre.

32 — Baigneuses.

Deux tableaux décoratifs formant pendant.

LE PRINCE (J.-B.).

33 — Paysage boisé : groupe de villageois au pied d'un arbre.

MARTIN.

34 — Combat de cavalerie.

MALLEBRANCHE.

35 — Effet d'hiver.

MOOR (Carle de).

36 — La Ravaudeuse.

OUDRY.

37 — Chien en arrêt devant des perdreaux.

OUDRY (Attribué à).

38 — Chiens de chasse, Lièvre et Bécasse.

39 — Chien de chasse et Gibier mort.

Deux pendants.

PALAMÈDES.

- 40 — La Partie de trictrac.

POELEMBURG (Signé 1630).

- 41 — Le Jugement de Pâris.

POELEMBURG.

- 42 — Paysage : Baigneuses auprès d'un château en ruines.

POUSSIN (GUASPRE).

- 43 — Paysage historique orné de figures.

RAOUX.

- 44 — La Grappe de raisin. Scène familière.

ROBERT-LEFÈVRE (1808).

- 45 — Portrait de Femme.

Une jeune femme, vêtue d'une robe de mousseline blanche et les bras nus, est représentée assise près de deux arbres, dans un paysage. Cette jeune femme, très-probablement une artiste ou une princesse du temps, tient à la main un album fermé et un crayon à dessiner.

Toile. — H. 1 m. 98 c. L. 1 m. 34 c.

RUYSDAEL (SALOMON).

46 — Vue de Hollande.

A. P. SAINT-MARTIN (1810).

47 — Paysage historique, avec baigneuses.

48 — Paysage historique, avec promeneurs.

Deux pendants.

STELLA (JACQUES).

49 — Fête de Bacchus.

STOIFFER (JOS.).

50 — Paysage, avec bergers traversant un gué.

51 — Paysage, avec bergers conduisant leur troupeau.

Deux pendants.

STRY (VAN).

52 — Animaux et Bergers au bord de l'eau.

TÉNIERS (Attribué à DAVID).

53 — Conversation de villageois.

TERBURG (Manière de).

54 — Dame et Cavalier. Scène d'intérieur.

VERBOECKHOVEN (L.-E.).

55 — Animaux dans un pâturage.

Sur le devant, une vache couchée, trois brebis et un âne debout; à gauche, une bergère; dans le fond, un moulin à vent.

WATTEAU (Attribué à).

56 — La Comédie italienne. Charmante composition.

WATTEAU (Ecole de).

57 — Réunion dans un parc.

WITT (E. de).

58 — Intérieur d'un temple.

ZEEMAN.

59 — Port de mer.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

60 — Patineurs.

1WAP85-D 2425

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-TRISEURS

Rue de Rivoli, 44.
